تل ابيب شارع مقفه يسرائيـــل رقم ٢

ת ל־אביב, רחוב מקוה ישראל 2

ת. ד. 199

Tel-Aviv, 2 Mikveh-Yisrael Str.

P.O.B. 199

س. به. ۱۹۹

۲ نیسان ۱۹٤۰

الاشتراك:

في فلسطين : عن سنة ٥٠٠ ملا . في الخارج: عن سنة ٥٠٠ مل.

يعرف كل من يطبالع الاخبار

لنشر مبدأ الاخاء بين الشعبين وتشجيع انحاد عمال فلسطين جريدة اسبوعية مصورة (ملحق لجربدة دأومره)

HAQIQAT AL.AMR - WEEKLY (Supplement to "OMER")

חקיקת אל־אמר -- עתון שבועי (תוספת ל,אמר")

عبرة بولونيا

الواردة من اوروبا في هذه الايام ماذا محمدث في بولونيا منذ ابدء الحرب فيها واحتـــلالها من النازيين. فالنازيولــــ يعاملون البولونيين بوحشية لاتقل عن وحشيتهم ازاء اليهودهناك. انهم يطردون البولونيين الاقحاح كما يطردون اليهود من و ناطق عديدة ، كاملة ، سقاها آباء واجداد البولونيين الحاليين بعرقهم ودمائهم منذ قرون واجيال . اما مطمع النازيين فى ذلك فهو حشــد جميع البولونيين في قسم صغير من بولونيا ، وسلخ الاجزاء والاراضي الحصبة منجم الوطن البه لوني لضمها الى الملكة الالمانية بهائياً . والطريقة الشيطانية التي يحتالون بها لتنفيذ مشروعهم هذا هي الطرد بالجلة بدون ادنى تعويض، لا بل ان قسما من المطرودين يرسلون الى المانيا لتشغيلهم في الزارع والشاريع الالمانية كالعبيد تمامًا. ولا ينوى النازيون تصغير حدود بولونيا فقط، بل تصغير الشعب البولوني ايضاً. اي ان قصدهم من ذلك ان يكون الشعب استمرت عدة سنين— اسغرعددا بكثير ممساكان عليه في بدايتها. وبعبارة اخرى

اننا لا نريد الاكـــثار من وصف اعمال النازيين في بولونيا الآن، لانها اعمال تقشعر لمولها الابدان الى درجة يأخذ الانسان مغها الشك وعسدم الايمان بقيمةالانسانية وبالجهود التيبذلتها البشرية طيلة القرون الماضية فيسبيل الرقى والتقدم. هذا لان الستبدين في الماضي السحيق لم

ان القصد ابادة قسم كبير من البولونيين

ابادة تامة .

يكونوا عىدرجة التقدم والمدنية التيالغها الشعب الالماني، ومع ذلك فات اعمالهم الوحشية لم تكن لتضاهى بفظاعتها اعمال النازيين. ولذا ترى الوحشية الهاثلة التي ظهرت بين ظهراني الشعب الالم اني الذي بلغ درجة عالية من الرق تدهش العالم المتقدم وتجعله في حسيرة وارتباك. ان قصدنا الرئيسي من كتابة هذه

السطور الاشارة الى قصر النظر وضعف الادراك اللذين استوليا علىالبولونيين لدى ظهور النازية فمنعاهم عن فهم ماهية النازية ومراميها . وصنف الادر ك هذا ظهر ولا يزال ظاهراً ليس عند البولونيين فقط، بل عند امم كثيرة في الغرب والشرق.

ان النازية او الهتارية عدوة لكل تظاهرت في بدء امرها بالمداوة للبهود (او الساميين عامة) والاشتراكيين فقط. فقط، بل وفی بلدان اخری کشیرة ، منها بولونيا بصورة خاصة . فني بولونيا ارادت دوائر اقتصـــادية شــــق احتلال اماكن اليهود في النجارة والهن الحرة، فأنخذت اللاسامية المتارية مطية لنيل غرضها. وهكذا ساعدت الحركة اللاسامية فى بولونيا على تعزيز مكانة هتلر، واخفاء نواياه السياسية عن الجماهير، هكذا تحقق لهمتار ما اراده من تلهية البولونيين عن مطامعه الخفية ازاء بلادهم نفسها. وبدل ان يقوم البولونيوت باعداد المشاريع اللازمة للدفاع الوطني، وتوحيد جميع السكان في كنة واحدة لمقاومة

للدفاع عن اوطانهم . ولما أتم هتار جميع استعداداته اعتدى على الدولة البولونية الطائشة التي كانت منشغلة بتنفيذ قوانينها ضد اليهود

انشاء قرية بهودية جديدة فلاح يلقى كلمة تناسب المقام البلاد وعمرانها. ان كلةانسان مشتقة من

في اليوم الرابع عشر من الشهر الماضي وضع الحجر الاساسي لفرية يهودية جديدة في خليج عكا، على اراضي نهر النمامين المالحة التي تكثر فيها المستنقعات. أما منشئو هذه القرية فجهاعة من العمال الزراعيين والصناعيين النظمين في جمعية الهستدروت وحزب«هاشومير هاصاعير» وجلهم قادمون من البلاد التشيكية. ولذا اطلقوا على قريتهم هسده الجديدة اسم «مساريك» تخليداً لذكرى الزعيم التشيكي الاكبر توماس مساريك، بطل الحرية والديمقراطية. وحضر الاحتفال كثيرون من يهود تشيكو ساوفاكيا والقنصل التشيكي بالذات وممثلون عن كافة المؤسسات اليهودية القومية، وكان مرس الخطباء ضيف من قرية عسفية التي كلة

باسم آمحاد العبال العرب واليهود احيى هذه الجاهير المحشدة التي نواذنت

بدل هذا كله انهمك البرلمات البولونى

طيلة اسابيع واشهر خلال صيف ١٩٣٩

بوضع قوانين ترمى الى اضطهاد اليهود،

منها القانوت المشهور الذي يمنع ذبح

المواشى بمقتضى تعاليم الدين اليهودي الخ.

(وكان الداعي الى هذا المنع مأرب

اقتصادى بحت لادافع الرفق بالحيوان...)

اجلء لقد صرف البولونيوت اوقاتهم

وجودهم في امور كهذه بدل ان يستعدوا

تناسب المقام تنقلها في ايلي: ايها الاخوان:

الله بسفكها. يتهموت الصهيونيين بالسيطرة وينقمون عليهم . ولكن اى عاقــل لا يفضل هذه الايام عن الايام التي مضت؟ ان منذ عشرين سنة حين كانت البلاد متروكة قاحلة ، فاصبحت الآن مزدهرة كالروضة الغناء تعجب الانسان بتقدمها

وعمرانها. كل هذا كان بفضل مجيء

الصهيونيين وجدهم واجتهادهم.

الانسانية. وقد خلق الله له عقلا عيزه

عن الحيوات كي يعرف كيف يسير في

هذه الحياة، ولم يخلقه بسندون انسانية

فيكون سفاكا للدماء الستي لم يأمره

كان الفلاح غارقاً في ديونه وعنده آلاف الدونمات من الارض المملة، فاصبعه على احسن حال بعد ان باع قسما من ارضه الواسعة واصلح القسم الباقي، فصار هذا القسم يأتيه بمحصول يغنيه في

(الذين بلغ عددهم في بولونيا أكثر من

ثلاثة ملايين) فوقع ما وقع ... حينئذ

ادرك البولونيون عام الادراك ان دولة

كالمأنيا النازية تعاملاليهود بتلك القساوة

العروفة عنهاء ليس من طبيعتها ان تقف

عند حسد اليهود فقط، بل انها تشمل

بمعاملتها الوحشية همنده جميع الشعوب

والامم الاخرى التي تقع تحت سيطرتها .

حينئذ تبين للبولونيين انهم نســوا درس

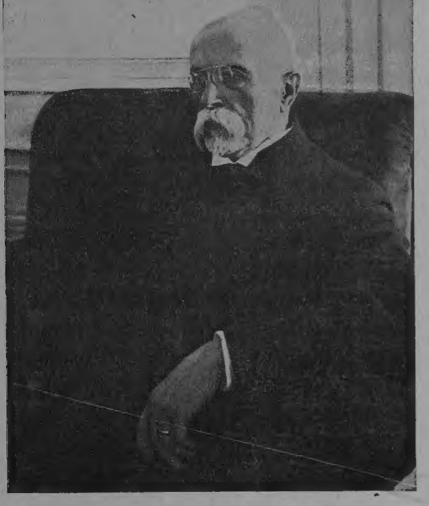
التاريخ الذي يعلمنا بان كل عهد اضطهد

فيه اليهود، كاب عهداً شديداً ثقيل

الوطأة على الامم الاخرى ايضاً ولاسما

المحكومة منها . هذا لان اضطهاد اليهود

تسديد ديونه التي كان لا ينام من تقلها. ولذا اقول: لا دخــل لاسحاب المقاصد بين العرب واليهود ، خسى كل من. الى هذا لكي تقوم بخدمة الصالح العاموتقدم المعيشته ويرمحه من اتعابه، ويعينه على الريد التفريق بين الشعبين المتحدين، الاسلام.



الرحوم توماس مساريك

وليحي الآنحاد العربى اليهودى ولتسكلل مساعى الفريقين بالنجاح، وليخذل كل من يريد ال يقف حجو عثر امامها

> ليس غاية في حد ذاتها، بل دليـــالا على وجود الوحشية فىنفس الانسان، وانذاراً بانبعاثها من جديد .

وهمنا نسجل بملء الاسف ان العسالم اجمع قد نسي هسدا الدرس واهمل هذه العسبرة التاريخية البليغة، فلم يفعل شيئاً لدى ظهور الوحشيةالنازية ضد اليهود، بل ان قسما منه اكتنى بالتنهد والتأسي فقط، بيسنها بقي القسم الآخر سأكناء لا بل شامتاً . وهكذا تقدمت النازبة فىعداوتها للغير_ابتداء باليهودء ثم التشيك، ثم البولونيين، ثم الانكليز الخ. على انه لو وقف العالم كالسد المنبع

امام الهتارية فور ظهور عداوتها، لكني البشرية شر العذاب والاضطهادء ولوفر عنها الملايين من الضحايا ، لأن هتار كان فى ذلك الحين ضعيفاً. ولكن العالم اهمل اضطهاد اليهود منذ سنة ١٩٣٣ء فنسال جزاء أهاله هسنذا في السنوات الاخبرة . وياليت البولونيين يكونوت آخر الشعوب التي ذهبت ضحية للوحشية الهتارية. ولكن ثمة امماً اخرى فىالغرب والشمرق لاتزال جاهلة معنى الهتارية وخطرها على الانسانية ، وفي ذلك خطر عليها وعلى العالم احجع — وأيمــا خطر .

ومهارتهم، ويقطع النظر عن ازدياد

عدد الانفس التي تتعلق معيشتها بهم .

بعض عمال السكك الحديدية يتكلمون

الماضي وضرورة التنظيم المنزه موظفوت وعمال. والعال بدورهم

قال مندوبنا المحلى: اضطرتني بعض الشؤون الشخصية الى السفر في احــد قطارات السكك الحديدية الفلسطينية، فجمعتني الظروف فيه بنفر من عمال هذه الصلحة العرب. وهكذا اتبحت لي فرصـــة تُمينة للتحدث معهم عن شؤونهم. وهذه خلاصة مادار بيننا من حديث . قال المال: ان مستخدمي مصلحة

الكك الحديدية - وكذلك مستخدمي البريد والبرق وسائر للصالح الحكومية العامة - منقسمون الى قسمين:

ينقسمون اليشهريين داخلين في «الكادر»، ويوميين خارجين عن « الـكادر ». وهؤلاء الآخرون تقــل الحقوق التي يتمتعون بها عن سواهم. فهم يتقاضون اجوراً طفيفة في بداية الامر ، ولا تزداد جدًا، بحيث تجـد عمالًا يشتغلون منذ سنين عديدة اي منذ عشــر سنوات الحد الاعلى المعين لصنفهم؛ هذا مها بلنت اعمالهم من الاهمية ، ومها زاد نشاطهم

طول حياتهم .

(البقية في الصفحة ٢)

واذا شاخوا وعجزوا عن القيام باعمالهم او قضوا ١٥ سنة في الحدمة اضطروا ــ او اضطرتهم الصلحة اذا رأت لذلك موجباً من نفدها _ الى الانفصال عت العمل فلا يتقاضون حينئذ اكثر من معاش الجوع عن كل سنة قضوها في الحدمة ، بينما الموظفون والعمال الداخلون في الكادر يتقاضون بدل تقاعد معاوم

من مناظر بولونيا الذاهبة: الرئيس موشتشيتسكي يصافح احد الفلاحين فيحفلة اول الحصاد

بعض عمال السكك الحديدية يتكلمون

عـــبرة الماضي وضرورة التنظيم المـــنزه

(البقية من الصفحة ١) اما في السنين الاخيرة فحدث ولا حرج عن المشقات التي تكبدها عمال السكك الحديدية، ولاسما تعرض الكثيرين منهم للطرد من الحدمـــة أو لتخفيض اجورهم بتخفيض عدد ايام عملهم الاسبوعي من ستة الى خمسة . وفها هم كذلك اذ نشبت الحرب وزادت الطين بلة بما جرته وراهما من غلاء اسعار الحاجيات الضرورية للمعيشة. ولذا ــقال العال السررنا جداً لما خطت نقابة عمال السكك الحديدية والبرق والبريد في حيفاء وتلابيب، والله، والقدس،خطوتها الاولى في سبيل تخفيف الضائقة عنا بمطالبتها الحكومة باسم العمال بان ترفسع اجورهم وتنشيء لهم مخازن خاصة لتجهيزهم بحاجيات المبشسسة الضمرورية باسعارها الاولية. وقد حذا حذو هذه الجمعية كثير من العال الغير النظمين فيها فرفعوا الى المراجع الحكومية المختصة عرائض تتضمن نفس الطلباب.

قلت: ولماذا لا ينضم جميع العال الوحدة قيمة ووزنء ولجهودهم خطة موضوعة سديدة ؟

قال العال: منذ سنين كان كثيرون من العبال العرب منضمين الى هده

نقابة عربيسة بحتة ذات ميول سياسية . مع النَّمَابُّة الأولى، كَااشتد ساعد العال

وتأمين مصالحهم .

النقابة متعاضدين مسمع زملائهم العال اليهود فيها ، وكان آخرون منظمين في وكانت هذه النقابة الاخيرة كليا وضعت ميولها السياسية جانبا وعملت بدأ واحدة وسمعت كلتهم واجيبوا الى شــىء من طلباتهم. ولكنها كانت لا تلبث ان تعود الى الضرب على وتر السياسة ، والضرب على وترين ــوتر السياسة ووتر العال_ كاللعب على حبلين ... قلت: والآن ماذا ؟

قالوا: اما الآن فرغبة معشــر ما فيه خيرهم .

قال مندوبنا: هنا تحدثت مسمع العال عن السياسة ومساوئها، وما تجلبه لحركة العال من عناسس بشغلها افكارهم عن امورهم الحيوية ، واشرت عليهم بان يحرروا انفسهم من قيود العصبية الجنسية والسمياسية المقوتة، اذا ارادوا حقاً السير في سبيل الاعساد لحاية حقوقهم

العال الى توحيد كلتهم شديدة جـــداً، والحديث يدور بين اوساطهم حول عقيق هـ نده الرغبة على احسن حال وافضل سبيل. ولعلهم يتوفقون الى

ما على الشعوب الضعيفة في هذه الايام الحرجة الا ان تتضافر لدر ً الاخطار عنها

معرض الفنون الجميلة في متحف تل ابيب جائزتان للفنانين الفائزين



غابة زيتون – صورة زينية بريثة المصور الفنات ا. هاليني

جرت العادة ان يقام كل سنة في يوم ميلاد المرحوم ديزنكوف في المتحف الذي اسمه في تل ابيب معرض للصور والتماثيل الفلسطينية. وقد افتتح معرض هسذه السنة يوم الاثنين الماضي بعرض المناسبة جائزتان، كل منها مثة جنيمه ، لاقدر الفنانين المشتركين في هذا المعرض. وساهمت الوكالة اليهودية وبلدية تل ابيب في منح الجائزتين.

جدیدة، و ۷ تماثیل و ۸۹ لوحة، کما ازدادت ثروة مكتبة المتحف الحاصة بالفنون الجميلة ع٤٤ مجلداً . وقد نظم التحف فيتل ابيب خلال السنة الماضية ١٦ معرضا للمصورين افراداً وجماعات، كما نظم ٣٠ معرضا جوالاً في

وقمد ازدادت ممتلبكات المتحف

خلال السنة المنصرمة ٥٠ صدورة زيتية

شتى القرى .

مباراة في كرة القدم في اللد

جرت يوم السبت الماضي في اللد مباراة في كرة القدم بين فرقة من خفراء السكك الحديدية اليهود على خط رأس العين وقلقيليا وطول كرم وفرقة مختارة من العرب المشخدمين في عطة اللد ومن انناء البلدة. وحضر الباراة جمهور غفير

من العرب وضباط البوليس الانكليزي. وقام بمهمة الحكم في المباراة مهندس السكك الانكليزي، الستر اردي.

وكانت الباراة ودية فازت الفرقة العربية فيها على الفرقة اليهودية عمس اصابات ضد ثلاث ا. ب.

ونمن ادى الشهبادة ايضاً سائق السيارة، فافاد بان احد رجال البوليس طلب منه ان يقله الى دير غسانه ليعود بزوجته واولادم منهاء فقعل، ولدى عودته من دير غسانة، ومروره بالقرب

في المحاكم العسكرية

نظرت المحكمة العسكرية في القدس

في قضية يوسف الحاج عمر من كفر

عين، وصالح يوسف موسى علي من

قرية برهام، المتهمين محمل السلاح واطلاق

النار بالقرب من بئر الزيت على طريق

انه سافر يوم ۲۰ ايار ۱۹۳۹ في سيارة

مع زوجته واولاده من بئر الزيت الى

نابلس. ولما اقتربت السيارة من دير

غسانة اوقفتها عصابة الغ عدد رجالها

١٢، وبينهم المتهمات بالدات. والشاهد

يعرف التهم يوسف الحاج عمر منذ . ٧ –

١٥ سنة. اما التهم الثاني فقد عرفه في

اثناء التشخيص الـــذى جرى في عطة

بوليس رام الله. واكد الشاهد بان لا

واقفيت على جانبي الطريق. فاوقف

السائق السيارة ووثب هو والبولبس

منها وهربا تاركين الزوجة والاولاد

خصومة سابقة بينه وبين التهمين.

ومها جاء في افادة بوليس عربي

سلب ٧ جنيهات واشترى زوجة

، يستغيثون. عندئذ لحق السلحون بالسائق

واطلقوا النار عليه، حتى اصابته رصاصة

في رجـــله فسقط على الارض. فنقـله

المسلحون الى السيارة وهم يقولون له:

«بعد ثلاث دقائق ستبلغ روحك السهاء».

ولحسن حظه مر ساعتثد ضابط في

الجيش، فكان كانه رسول ارسله الله

لانقاذه. وقد رأى الشاهد السلحين

جيمهم، وبعد يومين او ثلاثة سجل

ونصف رأى المتهم يوسف يسلم سلاحه

لشيخ قرية الني صالح طالباً العفو والغفران.

المحامي جورج صلاح ـ بان اخاه البوليس

قد قتل في البلدة القديمة في القدس. وانه

رأى المتهم الاول عدة مرات في الجبال.

وكان آخو صالح المتهم من رجال العصابة

ايضًا، ولكنه لم يقبض عليه بعد. وقد

وجوابا على سؤال الهـــامي مننم

عينت الحكومة جائزة لمن يبلغها عنه.

وأضاف الشاهد قائلا أنه منذ شهر

وافاد الشاهـد جواباً على سؤال

اساءهم في دائرة البوليس.

المنتم قال الشـــاهد بان المتهم الثاني هو الذي لحق به وسلب من جيبه ٧ ليرات من قرية ام سفا التي يوالي سكانها حزب و ۱۳ قرشا، وإشترى بها لنفسه زوجة. النشاشيي، التق باحد المستخدمين في ولكنه التي القبض عليه في اثنــــاء دائرة الاشفال العامة. فنصحه هذا بالعودة على اعقابه، ولكنه لم يبال بهذه النصيحة. استعداده للزواج. - مغنم افندى: هـل اتهم التهم وفجأة طلب منه البوليس - اي الشاهد الاول ــ ان يوقف السيارة، لانه رأى على بعد ١٥٠ متراً رجـالاً مسلحين

الثانى سابقا بحمسل بدقية، ثم برأته المحكمة واطلق سراحه ?

- الشاهد: لا اعرف.

_ الحامي: هل كنتها _ انت (البنية في الصفحة ٤)

حركة الطيران المدنى والرياضي في فلسطين في تقدم مستمر



في مطار شركة «افيرون» في قرية أفيتم - غور الاردن

تعنی شرکه «افیرون» (طیاره) التي انشئت في فلسطين بترقية فن الطيران بين الشبان اليهود . ولهذه الشركة مدرسة خاصة بهذا الفن تستعمل مطار الله المدنى ومطـــارها الحاس الواقع في غور الاردى، بجوار قرية اشدوت

يعقوب، لاجراء التمارين. وتملك الشركة الآن ١١ طيارة، منها ٤ لنقل المسافرين و ٧ للتعليم والتمرين. وتقــوم الشركة بانشاء حظيرة كبيرة للطيارات فياشدوت يعقوب تسع ١٠٠٨ طيارات ويكون فيها ورشة لتصليح الطيارات وابنية اخرى،



من مناظر حيفا والكرمل ــ بمناسية المساراة الاخيرة في الطيران الشراعي



منعبدر الكرمل

وقد تخرج من مدرسة «افيرون» الى الآن نحو ٣٠ طياراً ، نالوا شهادة طيار درجة ١ من الحكومة.

وق البلاد نواد تضم ٣٠٠ عضو للتدريب على الطيران الرياضي فيطيارات بلا محرك. وينتشر فن الطيران بالطيارات

في المدارس لاعتباره احد فنون الرياضة العصرية الهامة . وقد جرت في الاسبوع النصرم في حيفًا مباراة لنيال الرقم القياسي في التحليق في الجو بالطيارات الشراعية ، فضرب اسحق هننسون الرقم القياسي بيقائه في الجو مدة ٧ سماعات وعشرين دقيقة .



طريق الكرمل الجديدة

حوادث الاسبوع _ مصورة



المستر ماكنزي كنغ رئيس حكومة كندا الذى فاز مؤخراً في الانتخابات العامة للبرلمان الكندي



الكونت تلكي رئيس حكومة المجر بمناسبة زيارته الاخيرة لروما



سلما لاغرلاف الكانبة الاسوجية الشهيرة التي توفيت

منذ ايام ومن رواياتها المعروفة رواية

اورشليم (القدس).

وارب شین وای رئيس حكومة الصين المنصاعة لليابان

قد سلم سلاحه لشيخ قرية النبي صمالح.

هل تعرف ان سكان هذه القرية ساعدوا

اما للتهمان فنفيا امر انتسابها

للمصـ سابة ووجودها في مكان الحادث.

وقال اخو المتهم الاول بان الشاهد الثاني

عرض عليه ان يعيد له ٥ ليرات من

اصل السبع ليرات الساوية منه كي لا

يؤدى الشهادة ضد المتهم . فسأله المدعى

العام: من حضر هذه المحادثة ؟ قال:

لا احد غيرى. واقسم مغم افندى اليمين

الشاهدة تعمي

الجيش في اعماله ؟

في المحاكم العسكرية

(العية من العبعمه ٢) وابن عمك _ من القواد في رام الله عندماكان المتهم الثاني في السجن.

_ الشاهد: أنى لم أره الإفى وقت التشخيص. وقد لقيني مغنم افندى ذات يوم في بار في رام الله فقال لي: «عيبعليك ان تشهد علىهذا الرجل .»

فاثارت هذه الكليات الضحك في بشدة . فتوجه رئيس المحكمة الى الشاهد سائلا: هل انت مصر عو قولك ؟ فاشار الشاهد الى مغنم افندى وقال ثانية: اجل هو الذي قال لي: عب عليك أن تشهد على هذا التهم لانه رجل فقير . »

وهنا اخلذ المحامي جورج افندي باستجواب الشام الله: قلت أن المهم

بانه لم يطلب من الشاهد عسدم تأدية الشهادة ، واخيراً حكمت المحكمة على كل من وبحزن لمصابها ؟

التهمين بالسجن خمس سنوات.

جرح فتاة وقتل عمها

نظرت المحكمة العسكرية في حيفا في قضية محمود حسن ياسين من قرية عصيرة الشهالية وفايز حسن محمد ميلادى من قرية عين عبس المتهمين بحمل سلاح واطلاق النار.

وقد شهد الدعون بانه في ليل ١٨ كانون الاول دخل محمود حسن بيتهم ، وكات في البيت في ذلك الوقت الام وبنـــاتها وولداها. وكان التهم محمل بندقية ومدية ومنطقة رصاص، ويلبس قبازًا يستر بذلة رسمية.

وقد هاجم احدى الفتيات محاولاً انتزاع القلادة التي كانت في عنقها وفيها ١٧ قطيعة من المذهب. وفاز في انتزاع القلادة وطرحها مع البندقية في

فناء الدار. ولكن الحا الفتاة هرول الى مساعدتها، وبمساعدة باقى الموجودين

فى الدار قبض على المعتدى، واوثق يديه

وامسك به الى ان حضر البوليس.

وشبهدت الفتاة ان المتهم اطلق ٤ - ٥ عيارات نارية وطعنها تسع طعنات فى الذراع والصدر وارث للمحكمة بعض آثار الجروح. وايسد سائر ابناء العائلة اقوال تلك الفتاة، وما قالوه ايضاً بات اللهم الثاني كان يحرس البيت من الحارج ومنع عم الفتاة عن الدخول الى البيت لنجدتها. وبعد دقائق معدودة ممعوا

وشهد البوليس بان المتهم الثاني قد

دروس في اللغة العبرية

השעור השנים עשר וערש ולוג שמת

החנועות الحركات

اعلم أن في العبرية حركات اخرى غير التي اوردناها في الدروس السابقة، ولكنا اهملناها وسنهملها لان العبرى العصرى لا يكاد يميز بينها وبين بماثلاتها في اللفظ. وسنذكرها هنا على سبيل الفائدة العلمية فقط.

م فتحة طويلة ولفظها العصرى =

* ((É **

Y " O T:

الش___ية

يشدد الحرف في العبرية كما هو الامر في العربية. وعلامة التشديد نقطة في داخل الحرف. ولكن العبري العصرى ولا سما الغربي يهمل التشــديد، اما اذا اردت فالفظه. مثاله: ١٦٤١ ـ نجار باللفظ المسرى؟ ١١٠٥ ـ خياط.

الاحرف المتغيرة ايضاً

ورد في الدرس الماضي كالوه كسر ولالله انكسر، اي ان الحرف ت (V) انقلب بي . وهذا ما ينطبق على ما اوردناه في الدرس الرابع من ان الحروف الثلاث الخفيفة ير فر و (٧ خ، ف،) تصبح احيانا شديدة ـ اى الا في بعض اوزان الاسم والفعــل الشددة، كفعَّال وفعَّل.

مثاله: بعدار بيع ، وجرد باع ، وجرد صديق ، (على وزن فعّال ولا تلفظ خار بل مكار) שבור كسر، שבור كسر، פתוח فتح، יפתח يفتح، چورد کتب، ردود انکتب.

בפעל – انفعل עתיד – مضارع

وزن فيل: نيچرد نيدار كسر كسرا، والادارد ان يكسر انفعل: بهجرد بهدره انكسر انكساراً، وبهدره ان ينكسر

ننكسر	י נשבןר י	انكس	אָשַבּןר	
تنكسرون	ناشحداد	تنكسر	الايقة!د	
تنكسرن	תִשָּׁבָרנְןה	تنكسرين	نبشحناء	
ينكسرون	יִשְׁברוְּוּ	ينكسر	יִשַּׁבּוּר.	
نکس ن	חשרבו ב	تنكـــ,	משבר	

صرف الافعال الآتية: جِيرد بحيرد كتب انكتب، هِدر بعدر جرح انجرح، إجر داجر ذكر تذكر (انذكر) سيمرد بسم حفظ عفظ (اعفظ).

احفظ الكلات التالية

يقو	⊄دٍار	ملك	ב _ו לד
ظأن غنم	צאן (-צון)	غي .	قِفِاد .
نعجة (كبشة)	בֹבשׁ וְח	فقير	قظ

אַרבַעהַ,ים. פִּי אַרבַּןע طعام כעוד ה ، اربعة اضعاف اصء شيء ַדַבָּור דַבָּור جدال النه بسبب ابن ، ابناؤه בֿוּ בַנוּוּ المناه الشفقة عفاء حرص لقمة në. فعلء هيأ كأس، كؤوس פַשֶּׁוֹת, לַפַשׁוֹת כוֹם, כּוֹםוֹ,ת تورام الهرام دفع، يدفع (سلم) البنة، بنات בַּת, בַּנוֹת وفي ذات يوم اشترىء اقتنى קנוה לקנות -וַנָהָן הַיּוֹבַם ا کبر، کبرت حي هو الرب ם, אַדוֹנּוֹי ברל, גדלוה אַבלְה. הֹאבֶןל וֹ צוֹב׳ זוֹ צו قتلا يقتل (ابن الوت) בֶּן-מֶוֶנת שַׁמִקְה תִשׁתַּוְה מֹנִידִי זמני. بسوية، معا קטרג לחניקו

כָּבשַּׁת הָעַנִי (סְפוּר תַּנָכִ״י)

אַפר נמן הַנכיא אָל דוד. מֶלֶךְ ישׁראַל.

שני אַנַשִּׁים הַיוּ בִּגִיר אַהַת: אָהַר גַשִּׁיר וֹאָהַר צַנִי. לֹעַשִּׁיר הַיָּה צאן ובַקר הַרבַה מאוד. לעַנִי כָּבשַה אַתַת קשַנַה אַשֶּׁר קנַה. וַיהִי הַיוֹם וּכָא אוֹרַ-חַ לַאִישׁ הֶצַשִּׁיר. חַמֵּל (חַם) הָצַשִּׁיר לְקָחַת מְצֹאנוֹ וּמְבַּקְרוֹ לַפַשוֹת סעירה לַאוֹרַ_תַ, כָּה פַשַּׂה? לַקָּח אָת כָבשָׁת הַאִּישׁ הָצַנְי וּשַּשַׂה סעודה לאורחו. בַּעַם דַוָּר הַמֶּלֶךְ עַל הַאִּישׁ הָעַשְּׁירְ מאור. אַמָּר אָל וַהַּן הַנָּבִיא: הַיּ אַרוֹנֵי, כִּי בֶּן-מֵוֶת הַאִּישׁ הַעוֹשֶׁה וֹאת. ואָת הַכְּבשַׁה ישֶׁלֶם אַרבֶעמִים (פִּי אַרבַע) בִּגלל אַשֶּׁר צַשַּׁה אָת הַדְבַרְ הַזֶּה. אַמֶר הַנְבִיא אָל הַמֶּלֶך: אַתָּה הַאִּישׁ הָעַשִּׁיר הַנָּה:

ترجمة التمرين الوارد في الدرس السابق

ليني : الساعة الآن اربعة بعد الظهر . لقد استرحت طبعاً . تفضل نذهب للتنزه في شوارع تل ابيب ، فترى مؤسساتها الهامة.

مجرس. اجل، استرحت. است تعباً. أذهب ممك لرؤية هذه المدينة برضي (عن طيب خاطر).

نزل الصديقان الدرج وخرجا الى شارع بن يهودا.

ليني : هل تريد المشي على الاقدام ام الركوب (السفر), في الباص ؟

محمد س. اعود واقول (لك) انني لست تعباً . اريد السير على الاقــدام لكي ارى اكثر . سمت ان البلدية في تل ابيب مؤسمة هامسة. هيا نذهب

ليني: اننا مارون الآن في شوارع بنيت في خـــلال ١٥ السنوات الاخيرة على تل الرمال .

محمد س. عرفت هذه الرمال اذ ان احد اقاربي دفن بعد الحرب العالمية في المقبرة المسماة (على اسم) عبد النبي في شمال تل أبيب. وقد مررت آنئذ في

ليني: ان الشوارع في هذه الناحية تسميّ على اسماء ادباء وشعراء يهودا: فريشهان، مندلي، فروك. ها قد وصلنا الى شارع ديزنكوف.

محمد س. ان اسم هذا الرجل معروف لدى. كان رجلا نشيطا جداً، خلصًا لهذه البلاد، احد بناة تل ابيب الاولين.

اليني : اجل ، كان نشيطا غلصاً ومستقيما. أن اليهود بذكرون بالحير اعماله. اينا عرب كثيرون احترموه.، وعرفوا انه يرغب في علاقات الود والاخوة مع العرب. وها هي ساحة ديزنكوف.

عمدس، ما اجمل هذه الساحة 1 ما اجمل هـنه الغراس! ما احسن (التنزه) للامهات المتنزهات هنا مع الاطفال، وما احسن (الراحة) للعجائز والشيوخ الرتاحين هنا علىالمقاعسة الظريفة ا

فنالاندا _ بلاد جمعت بين التقدم المادي والمعنوى

وقد عثرنا في احدى الجرائد على

هانی اعرف فنلاندا جیـداً وقد

مقال للكاتب الافرنسي الشهور جورج

دوهامل عن فنلاندا آثرنا تعريب فقرات

زرتها قبلئذ ولى فيها اصدقاء. أنى ارى

من واجبي ومرن حتى اطلاع مواطني

منه لقرائاً. جاء في المقال:

من ذا في العمالم المتنور الحمر لم عطف على فتلاندا ويعجب يسالة ابطالها

ان شهامة تلك الدولة الصفيرة ووقوفها ذلك الموقف الجرىء منالوحش الضارى النقض عليها قد اثار عطف العالم عليها وتقديره لها. لذلك فمنذ نشوب تلك الحرب المشؤومة التي دفعت فنلاندا تُمنها غاليا، بدأت الانظار تتجه نحو هذ. البلاد النائية، وكثر الاهتمام بها واشتدت الرغبة في الاطلاع على اخبارها.

سجلت اوصافه في نقاط البوليس كمجرم مختف، واخيراً توصل البوليس الىمعرفة مخبئه ـ في مطمورة للحبوب. فاقتحم البوليس الطمورة عنوة ووجد فيها عدا المهم بدقية ونظارات حربية.

وفي جلستها الاخسيرة حكمت المحكمة العسكرية على التهمين بالسجن الــــؤيد .

الصغيرة. ليست فنلانسدا من البلاد الي يؤمها السياح والزائرون لانها ملاسقة للجهة القطبية . ولذا نرى الكثيرين من ابناء الغرب يكادون لا يعرفون شيئاً عن هذه البلاد المادئة البديعة. ان فنلاندا _ يجب ان يعرف العالم ذلك _ هي من اكستر الدول الاوروبية تمدنا وحصارة. وفنلاندا كبلجيكا فيها

عنصران مختلفان: العنصر الفيني والعنصر الاسوجيء وتستعمل فيها اللغتان الاسوجية والفنلاندية . اما الفنلانديون فيفوقون الاسوجيين عدداً، ولكن يجب أن لا ننسى ان الاسوجيين هم الذين جلبوا الحضارة لفنلاندا. وهكذا افان فلاندا تابعة للكتلة الاسكاندينافية رغم استعباد الروس لعا حقبة طــويلة من الزمن. (البقة في الصفحة ع)



اسيال العالم العالم - عسامبرلين



المحلات التجارية في برمنغهام ، ثم انتقل

الی ادارہ محل تجاری آخر ، واخسیراً

اصبحر أيساً لحل تجارى متخصص فيصنع

ثم تبعاً لتقاليد العائمة اخذ نيفيل

تشامبرلين بدوره يشتغل في شؤون

البلدية ولا سها في شؤون الصحة والبناء،

فانتخب عضـــواً فى بلدية برمنغهام، ثم

رئيساً لها. وقد شغل هذا النصب قبله

والده و ۵ من اعمامه . وفي منصبه

الاخير هــذا ابتـــم له الدهــر وكان

التوفيق حليفه، فأسس بنكا بلدياً كان

وأكسبه حبه للعمل، واستقامته، وتزعته

العملية شهرة فاثقة. اما اناكول، زوجته

احسن قيام عهدام « اولى السيدات » في

برمنعهام، فترأست كثيراً من الهيئات

والجمعيات النسائية، وافتتحت معارض،

الى غير ذلك مما اعتادت زوجات رؤساء

البلديات في انكلترا القيام به من الاعمال

العامة. وكان كل من الزوج والزوجة

محافظين بالفطرة ، مجردين عن الميل

الى الاصلاح الاجتاعي التي اتصف به

الوالد يوسف تشامبرلين، او الرغبة في

الاسرة لحجيرات البواخر .

قلنا فيها مضى ان نيفيل تشامبرل رثيس الوزارة البريطانية الحماليء قضى في احدى جزر باحـــام القريبة من كوبا ٧ سنوات كمزارع لنبات ظن انه يصلح لصنع الحبال والقيمات. وقد يظن القارىء ان المستر تشامبرلين قد انطبق عليه المثل الفائل و من جد وجد» ، ای ان مجهوده في تلك الجزيرة قد تكال بالنجاح، وان الجزيرة أصبحت بفضل عنايته جنة غناء، وانه عاد الى وطلبه مثقلا بالملايين. ولكن شيئًا من ذلك لم يحدث البتة _ وياللا سم. نعم ان المستر نيفيل جد، ولكنه لم يجد شيئًا في تلك الجزيرة قط. بل بالعكس، انه خسر النصف _ اي ما يعادل ٥٠ الف جنيه ــ من ثروة ابيه عدا ضياع سبع سنوات من عمره الحاص.

قابل والد تشامبرلين ابنه العاثر بحلم وهدوم، فلم يؤنبه أو يوجــه اليه قارص الكلام، بلبالعكس بذل جهده كله فى تعزيته والتخفيف عنه . وبعــد برهة افلح الآب بفضل شهرته وعلاقاته الواسعة في أن يحصل لابته على وظيفة في مكاف اقرب من جزائر باحام. وهكذا اصبح المزارع العتيد من مديري احــد

تحقيق الاخوة بين الامم التي اتصف بها الشقيق السير اوستن .

ونما يثير العجب توعاً ما ان لويد جورج عرض في ايام الحرب على رئيس بلدية برمنغهام منصباً رفيعاً، ادارياً اكثر منه سياسياً . فني تلك الايام لم يكن نيفيل تشامبرلين قد دخل مجلس النواب بعد ، اما لويد جورج نفسه فـ لم يعرف عنه انه يحب الرجال البطيئي الحركة، المتدلين، ذوى الجاه والرصانة كصاحبنا نيفيل. ولذلك فليس من العجب ان هذين الرجلين لم يستطيعا العمل دوية مدة طويلة من الزمن، للتناقض الشخصى القائم بينهما. ولهذا السبب نشــــــ منذ سنة ١٩١٧ بين رئيس الوزراء في الحرب السابقة ورئيس الوزراء في الحرب الحالية، لا عداوة بل جفاء وبرودة محسوسان ." حتى ان لويد جورج فى مذكراته لميذكر الستر نبفيل تشامبرلين بالخير.

ان السياسة كالخر الذي يقول فيها المثل الفرنسي: ﴿ اذا ابتدأت في الشرب، فانت مواصله » وهڪذا يظهر ال تشاميرلين لم يستطع اعتزال السياسة بعد ان ذاق طعمها مدة نصف سنة تحت رئاسة لويد جورج، ولم يعد يكتني رئاسة البندبة والاشفال التجارية . ولدا رشح نفسه للانتخابات البرلمانيســـة في برمنغهام سنة ١٩١٨، ففاز فى الانتخابات ونال

اصوات كثيرة جداً . كان دخول تشــامبرلين البرلمان الانكليزي فاتحمة عهد جديد في حياته، عهد انتصارات باهرة غطت على ماكان نصيبه من الحية والاهمال في خمسين سنى حياته السابقة. هذا رغم كون سن الخسين ليستالست المناسبة لطرق مسالك جديدة في ميادين الحياة، ولاسها مسالك الكفاح السياسي ، كات اسم تشامبرلين منذ دخوله البرلمان معروفا للجميع لمعرفتهم أباه وأخــــاه. أما عنه نفسه فلم يعرف احسند خارج يرمنغهام الشيء الكثير . والحق اولى ان يقــال ان تشامبرلين لا يمتاز بصد مات تؤهله

فنملاندا ــ بلاد جمعت بين التقدم المادي والمعنوى

(البقية من الصفحة ٣) ان من يجتاز البلدان الفنلاندية

الجليلة لاول مرة بالزلاقة لتتملكه عواطف الاحترام والصداقة والاعجاب. فوقهذه الاراضى الصلبة الجرداء، ووسط ذلك الاقليم الصارم لا بل الوحشي في كثير من الاحايين، التطاع الشعب الفنلاندي ان يحل اصعب المشاكل التي يجابهها رجل القرن العشرين، ايانه استطاع أن يوفق بين الحضارة الصناعية المادية والحضارة الادبية والاخلاقية العنوية .

اجل، ان همانه مشكلة خطيرة في ايامنا هــده. فالشعب الالماني مثلا قد

للانتصار السياسي البرلماني . فهو لم يكن خطيباً، ولا كاتباً او محرراً، ولا خبراً فها عدا شؤون البلدية والتجارة. ومع ذلك فان التوفيق كان نصيه، وكان انتصاره شناذاً، لم يفز به قبله لا ابوه الفــذ ولا اخوه اللبق اللذان ذاع صيتها في عالم السياسة ، وقد انخرطا في سلكها في مستهل حياتهما.

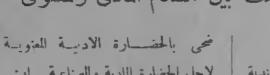
وكانت جميـع حركاته وسكناته ثنم عن

انشراح وحبور. كان يكثر السكلام ويظهر

اهتمامه بكل ما يدور حوله، فيسأل الناس

عن اسائهم وعن البلاد التي قدموا منها،

كانه يتوقع ان يسمع منهم قصة عث



لاجل الحضارة المادية والصناعية. ان ذلك الجبار الالماني رغم ماكناته وآلاته لمـــو وحش عديم الروح والعواطف الانسانية. اما فلاندا فانها على عكس ذلك تماما: انها استغلت اكتشافات العلوم الحديثه، خير استغلال دون أن تتخلىعن شيء من التقاليد الانسانية والثقافية العالية. وفتسلاندا بلاد الشعراء القرويين وهي ايضا بلاد الآداب والفنون.

ياجور — مزرعة عمال في صواحي حيفًا

ومن اظرف ماشاهدته في «بورغا» بتاً يدعى «بيت الشاعر» حيث يمكث على الدوام كانب يقع عليه الاختيار يعمل فى التأليف وسط السكون الريني.

والمكاتب في فنسلاندا من اغنى للـكاتب الاوروبية واكثرها تنظيا وتنسيمًا. وفى فنلاندا جامعات نشيطة، وفرق تمثيلية حــاذقة تمثل بالفنلاندية والاسوجية.

ان الستشفيات في مدن فنلاندا الكبيرة مجهزة احسن تجهيز، وتعلم القواعد الصحية للشعب بواسطة الاعلان والخطابة.

ذات يوم انتقلت عائلة جديدة

ولا يوجد اميون في فنلاندا. لقد زرت مزارع صغيرة عديدة فوجدت في بيوت الفلاحين البسطاء رفوفا تملؤة بالكتب التي يطالعها الفلاحون بصبر اثناء الليالي الشمالية الطويلة.

وتمتح فنلاندا حقوق الساواة للنساء ولكن بصورة استدلة، وفي برلمان هلسينغفورس توجد نساء نائبات.

الى جانب هذه الحضارة الراقية عرفت فنلاندا ان تنمي صناعة في غاية الازدهار. فني فنلاندا توجد اجمل فبارك الورق، ورغم الشتاء والثاوج تسمير القطارات في جميع الفصول في فنلاندا وهي قطارات مريحة امينة. ومصلحة التليفون منظمة في فنلاندا تنظما في غاية الاتقان والدقة.

...عن شعوب الغرب المحافظون على الحضارة الحقيقية علينا ان نعلم ان خراب واستعاد فنلاندا هو فشل ادبي خطير لامالم كله...»

المسئول: ي. يصيب مطيعة « احدوث » م، ض، تل ابيب شارع مقوه يسرائيل ٦

الكاتب الامريكي الارمني سارويات

· لم يكن لي عمل ارتزق منه، والدأ كنت اقضى أغلب اوقاتى جالــاً الى نافذة غرفتي الضيقة الرثة الاثاث أتطلع الى الشارع. وما استرعى نظرى صيان ظللت ارقب حركاتها اياما طوالاً. كان احدها، كارل، المانياً وعمره خمس سنوات اما الثاني، جوزيف، فكات تشكياً وله من العمر ست سنوات.

كان كارل قوى البنية ذا مشية عسكرية واساوب في الكلام مقتضب حاسم. وكان يسكن دارًا في جهة الشارع المقابلة، مع جدء الذي كان يفاخر به كل الفخر. وكان هذا الجد قد سلخ الحسين من عمره، له شارب الماني مفتول وقامة معتدلة طويلة. وهو الذي علم كارل المشي منذ وقف هذا على قدميه. فكنت تراه بمسكا بيد هذا الطفل الاشقر اللون يغدو ويروح به على رصيف الشارع أمام الدار، وهو يدربه على المشي بخطى منتظمة على

الاساوب الالماني العسكري، فبالا يدعسه يخني ركبتيه، بل يمرنه على مد ساقه الى الامام مستقيمة، كمن ينوى ان يرفس

مرت اشهر عديدة والجد والحفيد يخرجان الى الشارع كل صباح فيتمرنان على الشيء وكان منظرها يستلفت الانظار ويثير الاعجاب. كان تقدم كارل في الشي سريعاً ولكن جده لم يظهر اية رغبة في الاستعجال. وكأن الطفل قد ادرك رصانة جده وهدوءه، فلم يصعب على الناظر اليه ان يتبين ان هذا الطفل كان واقفاً على اهمية الشي بهذا الاساوب الجليل، راغباً في التمرن عليه، دون ان يحيــد عن تعلمات جده قيد شعرة، او يبدي ايــة نزعة الى الحروج على النظام الذي فرضه

وبعد برهة اصبح الطفل يتخطى الرصيف امام داره جيثة وذهابا لوحده،

يدخن غليونه ويرقب بصرامة وافتخار ڪيف ان حفيده تدرب على رفس الهواء برجليه الستقيمتين، وكيف انه يتيه الحيلاء فيمشيته. هكذا امتاز كارل عن سائر الاطفال الذين كانوا يسكنون نفس الشارع بكونه تدرب طي تفخيم خصائص العنصر الالماني فيه، فيحين ان سائر الاطفال لم يكونوا مجردين عن الحصائص الطبيعية التي امتاز بهما عنصر كل منهم، ولكن هذه الحصائص كانت

بينا كان جده يجلس على عتبة الدار

اما جوزيف فكان خفيف الدم

تبدو فيهم طبيعية غير مصطنعة او مفخمة.

بلاد عجيبة غريبة لم يرها او لميسمع عنها من قبل، كاد كارل لا يركض ابداً، ينا جوزیف کاد لا یمشی بل یرکش دوما او يشب كأن مجرد التنقل من مكان الى آخر اهم لديه من المكان الذي تركه او

الذي يقصده. كان جوزيف يمرح، بينا كارل عمثل تمثيلا.



من احداث يهود المانيا الناجين من الجعيم النازى في احدى ساعات فراغهم

الماثلة صى يدعى ايرفنغ. مِن شهران او ثلاثة حتى اخذ هذا الطفل يخرج الى الشارع كسائر الصبيات. كان يناهز في عمره عمر جوزيف، ولكنه كان يميل الى العزلة والانفراد. لا شـك عندى ان ابويه كانا يعلمانه الوسيقي، لأن مظهره كان يدل على انه اهل لان يصبح عازفا ممتازًا على الكمنجة او البياءو ، اذ كان له رأس كبير رزين وجسم تحيف، وجهاز

عصبي حساس.

لم اطل السكلام حتى الآن الا لاقص عليكم حادثًا غربياً ذا مغزى وقع بالامس. ذلك الى ينها كنت جالساً الى نافذني كعادتى، اذ رأيت ايرفنغ حالسًا على عتبة داره ينظر الى من في الشارع، بينها كان كارل يغدو ويروح متخطراً فى مشيته امام داره. كان المارة قليلين جداً، وكان كارل كانه لا يشعر بوجود ايرفنع بينما ایرفنغ یشعر بوجود کارل. وعلی حین غرة خرج جوزيف من داره مرحاً خفيفاً كعادته، ومساكاد يقسع نظره على كارل في جسبهة الشارع المقابلة حتى

توقفهٔ واخد ينظر اليه بامصان شديد. فانقطع كارل ايضاً عين المشي ووقف قبالة جوزيف. ثم اخذكل من الاثنين يتفرس في صاحبه، واذا بهما يتجهات الواحد نحو الآخر، وما ان التقيا في عرض الشارع، حتى اخيذا يقتتلان ويتضاربان بعنف وشدته وارتاع ايرفنغ ما جرى امامه فجعل يبكى بكاءً مراً.

جرى ذلك في عرض الشارع: صبيان اقتتلا فتضارباء وصي ثالث ارتاع فبكي. أمـــا انا فرأيت في ذلك النظر المحزن لاصبيين بل عنصرين يلتحان عن غير ما سبب ظاهر، وعنصراً ــ لا صبياً ــ ثالثًا يتألم لاشتباكها في عراك عنيف. لا شك عندى ان العراك بين كارل وجوزيف لم ينشب في تلك الدقيقة وسط الشارع، بل نشب منذ امد بعيد، ربما منذ قرن، في نفسيها. اما ايرفنغ فقد بكي لانه رأى الحقد والبغضاء مكنونين في قلوب البشر لغير ما سبب حقيقي معقول مقبول. تلك مأساة ما زالت تتمثل بين البشر منذ الأزل، وهي تتمثل امام اعيننا في هذه الايام العصيية. فالى من تكون البشرية فريسة همنئه العداوة الفطرية الموروثة عن عصور الوحشية والجهل!